

CURRICULUM VITAE DE DOMINIQUE CHARPIN

- né le 12 juin 1954 à Neuilly-sur-Seine
- nationalité : français
- marié, deux enfants
- adresse personnelle : 39, avenue d'Alembert 92160 Antony
téléphone : 01 42 37 27 97
courriel: charpin@msh-paris.fr
- adresse professionnelle : Collège de France, 52 rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris
téléphone : 01 44 27 10 80
courriel : dominique.charpin@college-de-france.fr
ORCID 0000-0002-0767-3633

- Baccalauréat série B, juin 1971
- Maîtrise d'Histoire à l'Université de Paris I, juin 1975
- Agrégation d'Histoire, juillet 1976
- Assistant à l'Université de Paris I, d'octobre 1976 à septembre 1985
- Docteur du Troisième Cycle en janvier 1979
- Docteur d'État ès Lettres et Sciences Humaines en juin 1984
- Chargé de recherche (1^{ère} classe) au CNRS, d'octobre 1985 à septembre 1988
- Professeur à l'Université de Paris I, octobre 1988
- Directeur d'études cumulant à l'École Pratique des Hautes Etudes (Section des Sciences historiques et philologiques) du 1^{er} octobre 1994 au 31 août 2005
- Directeur d'études non cumulant à l'École Pratique des Hautes Etudes (Section des Sciences historiques et philologiques), de septembre 2005 à décembre 2013
- Professeur au Collège de France (chaire « Civilisation mésopotamienne ») depuis le 1^{er} janvier 2014

Distinctions

- prix Saintour de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 1987
- prix du Budget de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 2004
- Correspondant français de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (mars 2012)
- Chevalier des Palmes académiques
- *Honorary member* de l'*American Oriental Society* (2019)
- Docteur honoris causa de l'Université de Chicago (2021)

Responsabilités éditoriales actuelles

- Directeur de la *Revue d'assyriologie* (PUF)
- Co-directeur de la collection *Archives Royales de Mari* (Peeters)
- Président de la Société pour l'Étude du Proche-Orient ancien (qui publie notamment le trimestriel *NABU* [depuis 1987] et ses suppléments, dont les séries *Florilegium Marianum* [15 vol. parus depuis 1992]) et *Archibab* [4 volumes parus depuis 2012]). Voir www.sepoa.fr

Responsabilités académiques et scientifiques actuelles

- Directeur de l'UAR 2409 « Centre de documentation de l'Institut des Civilisations » (Collège de France / CNRS)
- Directeur du projet « Pouvoir et culture écrite en Haute-Mésopotamie au 18^e siècle av. J.-C. » financé par l'ANR pour 48 mois (2022-2026)
- Membre du Bureau élargi du Collège de France
- Membre de la Commission du *Corpus Inscriptionum Semiticarum* de l'AIBL

- Membre du Conseil de la Société Asiatique

Principales responsabilités académiques antérieures

- Membre élu de la Section 32 du Comité National de la Recherche Scientifique (2004-2008)
- Membre élu du Conseil d'Administration de l'EPHE (2006-2009)
- Directeur-adjoint de l'UMR 7192 « Proche-Orient—Caucase : langues, archéologie, cultures » (CNRS, Collège de France, EPHE, INALCO) de 2011 à 2018. Voir www.digitorient.fr
- Membre du Comité de direction du Labex Hastec jusqu'en 2018. Voir <http://www.labex-hesam.eu/fr/13-hastec-presentation>
- Membre du Bureau de l'*International Association for Assyriology*. Voir <http://www.iaassyriology.com> (2013-2022)

Expertises

- Evaluations pour de nombreuses institutions françaises ou étrangères de *candidats* (notamment Copenhagen University, Yale University, New York University, University of Chicago, FWO, University College London, The Johns Hopkins University, Tel Aviv University, Université de Lille III, LMU Munich, Harvard, University of Minnesota) ou de *projets* (Agence nationale de la Recherche, Fondation Fernand Braudel-IFER de la FMSH, German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Union der Deutschen Akademien der Wissenschaften, Conseil de recherches en Sciences humaines du Canada, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Einstein Foundation, Friedrich Wilhelm Bessel-Forschungspreis, Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Alexander von Humboldt Stiftung, European Research Council).